

Анализ образовательной модели авторской школы М.П. Щетинина

Схема анализа:

1. Парадигма.
2. Методологические подходы.
3. Дидактические концепции.
4. Образовательные цели.
5. Принципы обучения.
6. Особенности содержания образования.
7. Организационные формы, методы, средства и технологии обучения.
8. Оцените предложенную образовательную модель в контексте достижения требований ФГОС общего образования.

1. Парадигма

Директор Азовской школы М.П. Щетинин поставил перед педагогическим коллективом цель – формировать физически и нравственно здоровых людей, развивать у детей их задатки и способности, воспитывать достойных граждан, которые смогли бы найти свое место в жизни и обществе. Исходя из этого, педагоги изменили всю систему преподавания, весь учебно-воспитательный процесс, разработали систему эстетического, физического и умственного развития личности ребенка, сосредоточив внимание, прежде всего, на социальных проблемах каждого ученика, его воспитании в семье.

Концептуальной основой дидактической учебно-воспитательной системы М.П. Щетинина стала идея гармонического сочетания рационального и эмоционального в познавательной деятельности человека. Она находит подтверждение в учении академика Ц.П. Павлова о высшей нервной деятельности, о художественном и абстрактном типе мышления.

2. Методологические подходы.

Методику Щетинина безо всяких сомнений можно считать уникальной. Если все особенности его школы собрать в один список, родители будут очень удивлены полученным результатом. Трудно представить такое, но в его школе отсутствуют возрастные группы и классы. Нет здесь привычной строго разграниченной смены уроков и перемен. А уроки не имеют конкретных тем. Главные идеалы этой методики – нравственные и духовные ценности. Кроме прочего, отличительной особенностью такого вида обучения является полная

изолированность школы от окружающего общества. К особенностям такого подхода можно отнести разный возраст учащихся, самостоятельность изучения, комплексная подача материала, отсутствие строго выделенного помещения (кабинета) для урока, отсутствие балльной оценочной системы. Говоря о методологической сущности, в данном случае уместно будет отнести её к личностному подходу.

3. Дидактические концепции.

Концептуальной основой дидактической учебно-воспитательной системы М.П. Щетинина стала идея гармонического сочетания рационального и эмоционального в познавательной деятельности человека. Она находит подтверждение в учении академика Ц.П. Павлова о высшей нервной деятельности, о художественном и абстрактном типе мышления. В учебной деятельности человека должны быть задействованы равно как ум, так и живое восприятие и эмоции, в их гармоническом сочетании. Без этого невозможно добиться и гармонического развития личности. И научно-педагогические эксперименты М.П. Щетинина проводятся с целью найти и обосновать такую учебно-воспитательную систему, которая наилучшим образом решала бы задачу гармонического развития интеллекта и чувств формирующего человека.

В соответствии с этой концепцией был учрежден новый тип учебного заведения: школа-комплекс на селе. Он объединял 6 разнотипных школ: общеобразовательную, художественную, спортивную, хореографическую, музыкальную и учебно- производственный комбинат.

Основной концепцией его модели организации обучения стала концепция

«погружения», которая включает в свой состав следующие элементы:

- обязательное чередование диаметрально противоположных дисциплин, с целью равномерного распределения нагрузки на мыслительные процессы;
- сохранение единства в содержании учебных программ при выборе разнообразных форм и методик организации обучения;
- разность потенциалов в знаниях учащихся, что открывает возможности реализации процесса взаимного обучения;
- систематическое и структурированное преподнесение знаний;
- планирование учебных занятий и проведение проверки их протекания посредством совместной деятельности педагога с учащимися.

4. Образовательные цели.

1. Найти и обосновать такую учебно-воспитательную систему, которая наилучшим образом (оптимально) решала бы задачу гармонического развития интеллекта и чувств ребенка.

2. Создать условия для формирования ценностно-мотивационной сферы одарённого ребёнка, его духовно – нравственного развития.

3. Достигнуть духовно-нравственного опыта народа, его традиций, его культуры, на приобщение учащихся к национальной системе ценностей, важнейшими из которых являются совесть, свобода, долг, ответственность, патриотизм, милосердие, достоинство.

4. Установить прочные взаимосвязи между детьми и родителями, чтобы ребенок гордился своим родом и фамилией.

5. Повышение качества и эффективности обучения и воспитания.

5. Принципы обучения.

1. Принцип внутренней мотивации. Любому акту обучения должен предшествовать акт выращивания потребности и внутреннего мотива к достижению целей обучения.

2. Принцип деятельности. Основной вывод психолого-педагогических исследований последних лет заключается в том, что формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляются не тогда, когда он воспринимает готовое знание, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие» им нового знания.

3. Принцип целостного представления о мире. В процессе изучения различных школьных предметов (и естественнонаучных, и гуманитарных) у ребенка должно быть сформировано обобщенное, целостное представление о мире (природе — обществе — самом себе), о роли и месте каждой науки в системе наук.

4. Принцип сохранения целостности образовательного пространства. Этот принцип подразумевает, во-первых, сохранение суверенитета российского образования в условиях глобализации, а во-вторых — преемственность между всеми ступенями обучения на уровне методологии, содержания и методики.

5. Принцип уровневой дифференциации обучения. Это не новый принцип — он тесно связан с принципом классической дидактики: учет индивидуальных особенностей ребенка в процессе обучения.

6. Особенности содержания образования.

— все ученики школы проходят программу средней школы за один

год. Все до одного ученики независимо от возраста. В школу приходят дети в среднем лет девяти- десяти;

— перестройка учебного дня. Вместо 6 уроков по 35 минут было спланировано: 5x30 и 1x356 за счет отказа от одного дополнительного урока по труду и двух по ИЗО - связано с недостатком квалифицированных кадров по данной специальности;

— новое внедрение – прогулка;

— совершенствовать учебный процесс необходимо и по "вертикали", т.е. искать выгоднейшие для познавательной деятельности ребят соседством предметов;

— расширение условий для самоутверждения каждого учащегося, реализации его возможностей, т.е. ребенку предоставляется возможность состояться, почувствовать себя сильнее, неущемленным, неприниженным;

— поиск путей интенсификации учебного процесса, в частности короткий урок и ежедневный тренаж ведущих органов восприятия в разнообразных видах деятельности;

— учебная работа была построена так, чтобы в различных видах деятельности были задействованы все анализаторы (зрение, слух, моторика); индивидуальные занятия чередовались с групповыми, коллективными, репродуктивные задания с творческими;

— в процессе обучения задействованы методики: Ш.А. Амонашвили, С.Н. Лысенковой, В.Ф. Шаталова, И.П. Иванова, П.М. Эрднева и др.

— использование метода «погружения». Метод "Погружения" - это совместная активная работа учителя и учащегося, наполненная конкретным реальным содержанием и смыслом. После каждого погружения - совместный анализ.

7. Организационные формы, методы, средства и технологии обучения.

Формы:

1. Система "погружения". Учебный процесс строится таким образом, чтобы образовательная доминанта сохранялась несколько дней. Чтобы недельное "погружение" в один предмет не стало для учеников утомительным, разнообразятся виды и формы деятельности, выстраиваемые по сочетанию противоположностей: "тихие - громкие", "образные - логические" и т.д.,

2. Система ученических кафедр - форма обучения, когда дети приходят к учителю и планируют свою деятельность (какой предмет выбрать для обучения на данный момент), углубляются в изучение выбранного

предмета, готовят опыты и демонстрации для коллективных уроков, учатся выступать в роли учителей на общеклассных занятиях.

3. Разновозрастная структура обучения. Занятия на кафедрах, а иногда и в ходесамах "погружений" проводятся в разновозрастном режиме. Например, в "погружении" по одному разделу курса (например, механика в курсе физики), одновременно участвуют школьники 7-10-х классов, но каждый из них участвует в "погружении" по данному разделу первый, второй, третий или четвёртый раз. Соответственно уровень освоения темы у всех разный. Ученики учат и учатся друг у друга.

Методы: метод "погружения". В соответствии с методикой «погружения» педагоги в начале года представляют ученикам мини-программу элективного курса (4-5 часов) в «концентрированном» виде, выявляя ее «ключевые» идеи, «поле» исследований, открытий.

Средства: разделение занятия на составные блоки, уменьшение количества учебных предметов, которые изучаются в течение одного дня, либо учебной недели.

Технологии: технология концентрированного обучения (способ организации учебно-воспитательной деятельности, ориентированной на более объемное и глубокое изучение учебной дисциплины). Применение данной технологии в обучении позволяет связать в единую систему все компоненты учебно-воспитательного процесса и мотивировать учащихся к познанию и обучению.

8. Оцените предложенную образовательную модель в контексте достижения требований ФГОС общего образования.

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования: личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Говоря же об образовательной модели авторской школы М.П.

Щетинина, прослеживается создание благоприятной среды для интеграции теории и практики, синтеза знаний и навыков. При этом, как уже упоминалось выше, обучение в школе основывается на принципе отказа от стандартных систем образования. Практикуется метод так называемых «погружений», в котором изучение различных предметов разделено по дням. «Погружения» происходят периодически, примерно раз в несколько месяцев. Период их проведения колеблется от нескольких дней до нескольких недель. При этом расписание занятий, как и режим дня, может меняться практически ежедневно, поскольку большую долю в жизни учащихся занимает физическая работа. Помимо классических наук, в программу обучения включены этнические танцы, различные системы рукопашного боя, а также различные учения эзотерического толка, что позволяет обучающимся развиваться, как умственно, так и духовно.